



Curricolo Verticale scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado

Con riferimento alle Competenze Chiave Europee ed alle Indicazioni Nazionali 2012

Piano Triennale per l'Offerta Formativa 2018 - 2021

---

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**PROFILO DELLO STUDENTE ATTESO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:  
VERSO LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**



## DESCRITTORI

INDICATORI	10	9	8	7	6	5	4
<b>Interazione con l'interlocutore</b>	Interagisce in modo molto efficace, articolato, fluido e approfondito in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.	Interagisce in modo efficace e pertinente in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.	Interagisce in modo corretto e sicuro in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.	Interagisce in modo corretto in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.	Interagisce in modo chiaro in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.	Interagisce in modo semplice e essenziale in diverse situazioni comunicative, rispettando sostanzialmente gli interlocutori, le principali regole della conversazione e osservando un registro accettabile rispetto al contesto e ai destinatari.	Interagisce abitualmente in modo inappropriato arrecando disagio all'interlocutore ed inficiando sull'efficacia della conversazione.
<b>Comprensione dei testi</b>	Ascolta e comprende testi di vario tipo, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.	Ascolta e comprende in modo molto rapido e approfondito testi di vario tipo, riferendone in significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.	Ascolta e comprende in modo corretto e sicuro testi di vario tipo, riferendone in significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.	Ascolta e comprende in modo corretto testi di vario tipo, esprimendo semplici valutazioni e giudizi.	Ascolta e comprende testi di vario tipo, riferendone il significato globale.	Ascolta e comprende in modo essenziale testi di vario tipo, riferendone il significato globale se guidato	Non comprende i testi che legge e non è in grado di riferirne il significato.
<b>Esposizione orale ed uso del lessico</b>	Espone oralmente in modo molto efficace, articolato, fluido e approfondito all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, etc.) elaborati autonomamente. Comprende e usa in modo consapevole un lessico ricco, ricercato e adeguato al contesto e padroneggia i termini specifici della disciplina.	Espone oralmente in modo efficace e articolato all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, etc.) elaborati autonomamente. Comprende e usa con sicurezza un lessico ricco, vario e adeguato al contesto e padroneggia i termini specifici della disciplina.	Espone oralmente in modo corretto e sicuro all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, etc.) elaborati autonomamente. Comprende e usa con correttezza un lessico appropriato ed adeguato al contesto e utilizza i termini specifici della disciplina.	Espone oralmente in modo corretto all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di semplici supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, etc.) elaborati autonomamente. Comprende e usa un lessico adeguato al contesto e conosce i termini specifici della disciplina.	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, etc.) elaborati con l'aiuto del docente. Comprende e usa un lessico semplice, ma non sempre adeguato al contesto. Conosce alcuni termini specifici della disciplina.	Espone oralmente in modo essenziale all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, etc.) forniti dal docente. Comprende e utilizza un lessico semplice, con alcuni errori d'uso, non sempre adeguato al contesto.	Espone in modo inefficace ovvero non è in grado di esporre in modo comprensibile
<b>Produzione scritta e/o multimediale</b>	Scrive in modo ampiamente coeso, coerente e originale testi di differente tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatari, con un lessico ricco e ricercato e con piena padronanza nell'uso delle strutture della lingua. Produce in modo autonomo, originale e ricercato efficaci testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Scrive in modo ben coeso e coerente testi di differente tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatari, con un lessico ricco e vario e con padronanza nell'uso delle strutture della lingua. Produce in modo autonomo e originale efficaci testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Scrive in modo adeguato per coerenza e coesione testi di differente tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) complessivamente adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatari, con un lessico appropriato e con uso corretto delle strutture della lingua. Produce in modo autonomo testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Scrive in modo chiaro e corretto per coesione e coerenza testi di differente tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) sostanzialmente adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatari, con un lessico adeguato e con un uso della sintassi e della morfologia semplice ma corretta. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Scrive in modo essenzialmente coeso e coerente semplici testi (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) parzialmente adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatari, con un lessico semplice e con uso della morfosintassi semplice e non sempre corretta. Produce semplici testi multimediali con la collaborazione dei compagni, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.	Scrive in modo non del tutto coeso e coerente semplici testi (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) non sufficientemente adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatari, con un lessico semplice e non sempre corretto e con numerosi errori nell'uso della morfosintassi. Produce semplici testi multimediali in modo guidato	Non è in grado di argomentare in modo coerente e chiaro. Usa un lessico inadeguato ed inefficace.
<b>Lettura</b>	Legge e comprende in modo scorrevole, espressivo e rapido testi di vario genere e tipologia, ricavandone informazioni ed esprimendone giudizi.	Legge e comprende in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere e tipologia, ricavandone informazioni ed esprimendone giudizi.	Legge e comprende in modo corretto e scorrevole testi di vario genere e tipologia, ricavandone informazioni.	Legge e comprende in modo corretto testi di vario genere e tipologia, ricavandone informazioni.	Legge e comprende semplici testi di vario genere e tipologia, ricavandone le principali informazioni.	Legge e comprende in modo meccanico semplici testi di vario genere e tipologia, ricavandone informazioni principali in modo guidato.	La lettura è oltremodo stentata e non comprende il senso di ciò che legge.
<b>Ortografia, morfologia e</b>	Comprende e applica con	Comprende e applica con	Comprende e applica con	Comprende e applica in	Comprende e applica con	Comprende e applica in modo	Applica in modo

<b>sintassi</b>	piena padronanza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'ortografia, alla morfologia e alla sintassi.	padronanza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'ortografia, alla morfologia e alla sintassi.	correttezza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'ortografia, alla morfologia e alla sintassi.	situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'ortografia, alla morfologia e alla sintassi.	qualche incertezza le conoscenze fondamentali relative all'ortografia, alla morfologia e alla sintassi.	non sempre corretto le conoscenze fondamentali relative all'ortografia, alla morfologia e alla sintassi.	generalmente scorretto le conoscenze fondamentali relative all'ortografia. Alla morfologia ed alla sintassi.
-----------------	---	---	--	---	---	--	--

## LINGUA STRANIERA

DESCRITTORI							
INDICATORI	10	9	8	7	6	5	4
<b>Comprensione</b>	Comprende in modo perfetto, completo e dettagliato dialoghi e testi orali.	Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi orali.	Comprende in modo completo dialoghi e testi orali	Comprende in modo adeguato dialoghi e testi orali.	Comprende in modo essenziale dialoghi e testi orali.	Comprende in modo frammentario dialoghi e testi orali	Non comprende dialoghi e testi orali
<b>Esposizione orale</b>	Sa esprimersi in modo fluente, sicuro e completo usando un lessico ricco e adeguato alla situazione comunicativa. La pronuncia è chiara e scandita.	Sa esprimersi in modo sicuro e completo usando lessico e registro appropriato. La pronuncia è chiara.	Sa esprimersi in modo soddisfacente usando un lessico e un registro appropriato. La pronuncia è abbastanza chiara.	Sa esprimersi in modo abbastanza soddisfacente, con qualche esitazione e ripetizione. La pronuncia è comprensibile.	Sa esprimersi in modo essenziale ma con esitazioni e ripetizioni. La pronuncia non è sempre corretta	Sa esprimersi in modo impreciso, con varie esitazioni e ripetizioni e con un lessico limitato.	Non sa esprimersi se non in modo decisamente esitante ed impreciso.
<b>Produzione scritta</b>	Produce fluentemente ed è in grado di rielaborare usando funzioni e strutture adeguate alla situazione comunicativa. Usa un lessico ricco e praticamente non commette errori ortografici.	Produce con sicurezza usando funzioni e strutture adeguate alla situazione comunicativa. Usa un lessico ricco e una ortografia molto corretta.	Produce usando funzioni e strutture corrette: usa un lessico appropriato ed una ortografia corretta	Produce usando funzioni e strutture in modo abbastanza corretto: usa un lessico nel complesso appropriato e l'ortografia è a volte imprecisa.	Produce usando funzioni e strutture non sempre corrette da un punto di vista grammaticale, lessicale ed ortografico, ma riesce tuttavia nell'intenzione comunicativa.	Produce usando funzioni e strutture inadeguate al contesto. Utilizza un lessico limitato e l'ortografia presenta molti errori.	La produzione è decisamente scarsa e inadeguata. L'ortografia è molto stentata.

## MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI						
	10	9	8	7	6	5	4
<b>Uso dei linguaggi specifici</b>	Usa in modo corretto e autonomo il linguaggio simbolico e grafico.	Usa in modo sostanzialmente corretto ed in modo autonomo il linguaggio simbolico e grafico.	Usa il linguaggio simbolico e grafico.	Comprende i linguaggi ma li usa con qualche imprecisione.	Comprende parzialmente i linguaggi e li usa, ma in maniera talvolta imprecisa o impropria	Ha difficoltà nella comprensione e nell'uso del linguaggio specifico.	Non comprende e non usa il linguaggio specifico, esprimendosi in modo inappropriato ed inefficace.
<b>Individuazione e rappresentazione di dati e relazioni</b>	Individua con sicurezza le relazioni tra variabili e le rappresenta efficacemente scegliendo autonomamente, tra diverse possibili, la corretta metodologia.	Individua le relazioni tra variabili e le rappresenta correttamente scegliendo autonomamente, tra diverse possibili, la corretta metodologia.	Coglie pienamente le relazioni tra variabili e le rappresenta correttamente, conoscendo almeno un tipo di metodologia rappresentativa.	Coglie essenzialmente le relazioni tra variabili e le rappresenta correttamente, conoscendo almeno un tipo di metodologia rappresentativa.	Coglie sostanzialmente le relazioni tra variabili e le rappresenta correttamente, conoscendo un unico tipo di metodologia rappresentativa.	Coglie analogie e differenze tra variabili e riesce a rappresentarne le relazioni solo se guidato	Non riesce a cogliere le relazioni tra dati e non conosce alcuno strumento rappresentativo delle stesse.
<b>Conoscenza delle proprietà delle forme del piano e dello spazio e dei procedimenti operativi.</b>	Conosce le proprietà delle figure geometriche e le utilizza con consapevolezza. Utilizza con sicurezza procedimenti e strumenti di misura.	Conosce le proprietà delle figure geometriche e le utilizza in modo autonomo. Utilizza con sicurezza procedimenti e strumenti di misura	Conosce le proprietà delle figure geometriche e le utilizza. Usa autonomamente procedimenti e unità di misura.	Conosce le principali proprietà delle figure geometriche e le utilizza. Usa i procedimenti e le unità di misura correttamente.	Conosce le fondamentali proprietà delle figure geometriche. Ha qualche incertezza nell'uso delle tecniche di misure.	Presenta incertezze nell'uso delle tecniche di calcolo, nelle misure. Riconosce ed utilizza, se guidato, le proprietà delle figure geometriche.	Non conosce ovvero non è in grado di applicare le tecniche di calcolo e non conosce le proprietà delle più semplici figure geometriche.
<b>Dimestichezza nel calcolo</b>	Possiede conoscenze sicure e approfondite, consapevolezza nell'applicazione di proprietà nel calcolo.	Possiede conoscenze sicure e consapevolezza nell'applicazione di proprietà nel calcolo.	Conosce in modo completo i contenuti proposti, esegue correttamente i calcoli	Conosce generalmente regole e formule, proprietà e principi, esegue i calcoli correttamente	Conosce i contenuti fondamentali proposti.	Presenta incertezze nella conoscenza dei contenuti e nell'applicazione delle tecniche di calcolo.	Presenta forti difficoltà nel calcolo a causa di forti carenze pregresse e della non conoscenza delle tecniche di calcolo.
<b>Applicazione di strategie risolutive</b>	Risolve problemi in modo autonomo e verifica i risultati.	Risolve problemi in modo sostanzialmente autonomo e verifica i risultati.	Risolve correttamente problemi.	Risolve correttamente i problemi nella maggior parte dei casi.	Individua i dati e risolve semplici problemi noti.	Deve essere guidato nella soluzione dei problemi	Non riesce nella risoluzione dei problemi se non guidato

## SCIENZE

				DESCRITTORI			
INDICATORI	10	9	8	7	6	5	4
<b>Conoscenza ed uso dei linguaggi specifici</b>	Corretto, autonomo e disinvolto	in modo corretto e autonomo usando il linguaggio simbolico e grafico.	correttamente il linguaggio simbolico e grafico.	i linguaggi ma li usa con qualche imprecisione.	parzialmente i linguaggi e non sempre riesce ad usarli.	difficoltà nella comprensione e nell'uso del linguaggio specifico.	Non conosce il linguaggio specifico e non è in grado di esprimere concetti, processi e risultati.
<b>Conoscenza ed uso degli elementi propri della disciplina</b>	Conosce i contenuti scientifici in modo completo e li riferisce con sicurezza. Propone esempi pertinenti per i principi, leggi e teorie.	Conosce i contenuti scientifici in modo completo e li riferisce autonomamente. Propone qualche esempio per i principi, leggi e teorie.	Conosce i contenuti scientifici e li espone con una certa autonomia. Con l'aiuto dell'insegnante propone esempi pertinenti per i principi, leggi e teorie.	Conosce discretamente o i contenuti scientifici e li espone in modo non sempre autonomo. Con l'aiuto dell'insegnante propone esempi pertinenti.	Conosce i contenuti scientifici fondamentali, ma li riferisce se è guidato dall'insegnante.	Conosce parzialmente i contenuti scientifici e li espone in modo frammentari	Non conosce adeguatamente i contenuti, non ne comprende il senso e non è in grado di rappresentarli neanche parzialmente.
<b>Capacità sperimentali</b>	Osserva fatti e fenomeni in modo accurato cogliendone autonomamente gli aspetti essenziali. Riconosce analogie e differenze. Applica consapevolmente e con sicurezza procedimenti di misura, di osservazione ed esecuzione di esperimenti.	Osserva fatti e fenomeni cogliendone gli aspetti essenziali. Riconosce analogie e differenze. Applica in modo autonomo procedimenti di misura, di osservazione ed esecuzione di esperimenti.	Osserva fatti e fenomeni in modo adeguato e applica correttamente i procedimenti di misura, di osservazione ed esecuzione di esperimenti.	Osserva fatti e fenomeni in modo più che sufficiente. Applica abbastanza correttamente procedimenti di misura, di osservazione ed esecuzione di esperimenti.	Osserva fatti e fenomeni fondamentali, ma non sempre sa applicare in modo autonomo procedimenti di misura, di osservazione ed esecuzione di esperimenti.	Osserva parzialmente fatti e fenomeni elementari. Applica non correttamente procedimenti di misura, di osservazione ed esecuzione di esperimenti.	Non è in grado di svolgere, se non sotto la costante guida dell'adulto, semplici attività di osservazione e laboratori ali in genere.
<b>Capacità di interpretazione e rappresentazione dei fenomeni</b>	Interpreta e rappresenta in modo autonomo fatti e fenomeni. formula autonomamente ipotesi ed individua cause, meccanismi e relazioni.	Interpreta e rappresenta in modo quasi autonomo fatti e fenomeni. Interpreta e formula alcune ipotesi.	Interpreta e rappresenta fatti e fenomeni. Propone semplici ipotesi	Interpreta e rappresenta in modo abbastanza corretto fatti e fenomeni. Propone semplici ipotesi se stimolato.	Interpreta e rappresenta fatti e fenomeni basilari in modo elementare.	Interpreta e rappresenta in modo incerto e se guidato, semplici fatti e fenomeni in modo incompleto.	Non è in grado di interpretare ne di rappresentare neanche semplici fenomeni.

## TECNOLOGIA

DESCRITTORI							
INDICATORI	10	9	8	7	6	5	4
<b>Uso degli strumenti da disegno e conoscenza delle convenzioni grafiche</b>	Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto, preciso, rigoroso.	Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto e preciso.	Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto.	Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto con alcune imprecisioni	Utilizza i metodi di rappresentazione non sempre in modo corretto.	Presenta incertezze nella conoscenza dei contenuti e nell'utilizzazione degli strumenti grafici.	Presenta gravi incertezze nella conoscenza dei contenuti e nell'utilizzazione degli strumenti grafici.
<b>Produzione grafica</b>	Conosce le regole del disegno tecnico e le utilizza con consapevolezza. Utilizza con sicurezza procedimenti e strumenti di misura per la riproduzione in scala	Conosce le regole del disegno tecnico e le utilizza in modo autonomo. Utilizza con sicurezza procedimenti e strumenti di misura per la riproduzione in scala	Conosce le regole del disegno tecnico e le applica. Usa autonomamente procedimenti e unità di misura per la riproduzione in scala.	Conosce le principali regole del disegno tecnico le utilizza. Usa i procedimenti e le unità di misura correttamente per la riproduzione in scala.	Conosce le fondamentali regole del disegno tecnico. Ha qualche incertezza nell'uso delle tecniche di riproduzione in scala.	Presenta incertezze nell'applicare le regole del disegno tecnico. Riproduce, se guidato, semplici figure in scala.	Presenta gravi incertezze nell'applicare le regole del disegno tecnico. Riproduce, se guidato, semplici figure in scala.
<b>Conoscenza ed esposizione degli argomenti propri della materia</b>	Individua con sicurezza relazioni, analogie e differenze dei fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in forma esauriente, completa e approfondita	Individua relazioni, analogie e differenze usando un linguaggio corretto e completo.	Coglie analogie e differenze usando un linguaggio corretto.	Coglie le analogie e le differenze più evidenti usando un linguaggio semplice.	Coglie le analogie e le differenze essenziali.	Coglie analogie e differenze essenziali se guidato	Ha notevoli difficoltà nel cogliere analogie e differenze essenziali anche se guidato

## GEOGRAFIA

DESCRITTORI							
INDICATORI	10	9	8	7	6	5	4
<b>Orientamento nello spazio geografico rappresentato cartograficamente.</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte usando con padronanza tutti gli strumenti.	Si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo pertinente tutti gli strumenti.	Si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo autonomo tutti gli strumenti.	Si orienta nello spazio e sulle carte usando tutti gli strumenti	Si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo essenziale tutti gli strumenti.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo incerto.	Non è in grado di orientarsi nello spazio rappresentato su una mappa.
<b>Lettura, estrapolazione e rielaborazione di informazioni dai supporti didattici.</b>	Si esprime in modo esauriente usando con padronanza il linguaggio specifico.	Si esprime in modo preciso e dettagliato usando il linguaggio specifico.	Organizza in modo completo le informazioni sulla base degli strumenti.	Organizza le informazioni geografiche in modo soddisfacente.	Organizza le informazioni geografiche in modo essenziale.	Organizza le informazioni geografiche in modo incerto.	Non è in grado di estrapolare e riorganizzare le informazioni
<b>Interpretazione del paesaggio e della sua evoluzione nel tempo ed in relazione ai fenomeni esogeni ed endogeni. Conoscenza dei temi e problemi di tutela del paesaggio.</b>	Interpreta e produce grafici e cartine confrontando con padronanza le informazioni.	Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni.	Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo pertinente le informazioni.	Interpreta e produce grafici e cartine confrontando le informazioni.	Effettua in modo essenziale i collegamenti	Comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire collegamenti.	Non comprende, se non superficialmente, i concetti essenziali.
<b>Consolida il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti; analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di</b>	Padroneggia in modo completo ed esauriente tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio.	Padroneggia in modo sicuro tutte le abilità e mostra organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio.	Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace.	Comunica ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato	Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso	Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e/o confusa	Non è in grado di esporre le proprie conoscenze.

portata nazionale europea e mondiale; utilizza modelli interpretativi di assetti territoriale dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione.							
--	--	--	--	--	--	--	--

## STORIA

DESCRITTORI							
INDICATORI	10	9	8	7	6	5	4
<b>Conoscenza ed uso delle fonti storiche (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...)</b>	Usa con piena padronanza fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti	Usa in modo pertinente fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti.	Usa in modo corretto fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti.	Usa in modo adeguato fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti.	Usa in modo essenziale fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti.	Usa in modo superficiale fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti.	Non è in grado di individuare attraverso varie fonti informazioni esplicite o implicite e produrre conoscenze su temi definiti.
<b>In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni, anche tra storia locale e periferica, di: Causa-effetto; - Spazio-tempo; - Analogie e differenze. Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</b>	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico.	Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale.	Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati.	Riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali.	Sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici.	Organizza le informazioni storiche in modo incerto.	Non è in grado di riorganizzare informazioni storiche.
<b>Comprende fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali.</b>	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo.	Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi.	Interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo pertinente le informazioni.	Effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	Riconosce e usa i termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti.	Comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi.	Non è in grado di comprendere e di esporre sequenze cronologiche né di stabilire nessi di causalità fra gli eventi.
<b>Capacità rappresentativa ed argomentativa</b>	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio.	Ha un'esposizione personale, vivace e originale ed un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata.	Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace.	Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato	Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso	Espone le sue conoscenze in modo superficiale e non sempre corretto.	Non è in grado di esporre le proprie conoscenze

## ARTE E IMMAGINE

DESCRITTORI							
INDICATORI	10	9	8	7	6	5	4
<b>Comprensione e conoscenza degli argomenti disciplinari</b>	Riconosce nelle immagini in modo molto approfondito e corretto elementi e strutture del linguaggio visivo. Possiede una conoscenza sicura e molto dettagliata degli argomenti.	Riconosce nelle immagini in modo approfondito e corretto elementi e strutture del linguaggio visivo. Possiede una conoscenza soddisfacente degli argomenti.	Riconosce nelle immagini in modo completo elementi e strutture del linguaggio visivo. Possiede una conoscenza più che buona degli argomenti.	Riconosce nelle immagini in modo corretto elementi e strutture del linguaggio visivo. Possiede una buona conoscenza degli argomenti.	Riconosce nelle immagini in modo abbastanza corretto elementi e strutture del linguaggio visivo. Possiede una conoscenza adeguata degli argomenti.	Riconosce in modo frammentario nelle immagini elementi e strutture del linguaggio visivo. Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti.	Non riconosce nelle immagini, elementi e strutture del linguaggio visivo. Non possiede una conoscenza adeguata degli argomenti.
<b>Espressione artistica strumenti e tecniche.</b>	Padroneggia in modo molto creativo, originale e autonomo varie tecniche espressive per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Padroneggia in modo soddisfacente e creativo, originale e autonomo varie tecniche espressive per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Padroneggia in modo creativo e autonomo varie tecniche espressive per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Utilizza in modo creativo varie tecniche espressive per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Utilizza con adeguata padronanza varie tecniche espressive per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Utilizza in modo accettabile alcune tecniche espressive per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Non conosce e/o non è in grado di utilizzare soddisfacentemente, alcuna tecnica espressiva per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
<b>Elaborazione logica e produzione orale.</b>	Analizza e confronta in modo molto approfondito e dettagliato opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali mediante un eccellente e sicuro lessico specifico.	Analizza e confronta in modo approfondito e dettagliato opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali mediante un puntuale e corretto lessico specifico.	Analizza e confronta in modo dettagliato opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali mediante un preciso lessico specifico.	Analizza e confronta in modo corretto opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando un buon lessico specifico.	Analizza e confronta in modo adeguato opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando un accettabile lessico specifico.	Analizza e confronta in modo incerto opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali mediante un parziale lessico specifico.	Non riesce ad analizzare né a collocare nei rispettivi contesti storici e culturali le opere d'arte.
<b>Elaborazione operativa.</b>	Rielabora in modo molto personale e originale i temi proposti con elementi e strutture del linguaggio visivo.	Rielabora in modo personale e creativo i temi proposti con elementi e strutture del linguaggio visivo.	Rielabora in modo personale i temi proposti con elementi e strutture del linguaggio visivo.	Rielabora in modo corretto i temi proposti con elementi e strutture del linguaggio visivo.	Rielabora in modo sufficientemente adeguato i temi proposti con elementi e strutture del linguaggio visivo.	Rielabora in modo stentato e convenzionale i temi proposti con elementi e strutture del linguaggio visivo.	Rielabora in modo inadeguato i temi proposti con elementi e strutture del linguaggio visivo.

## MUSICA

DESCRITTORI							
INDICATORI	10	9	8	7	6	5	4
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	Conosce in modo approfondito i termini, sa decodificare il linguaggio con abilità e precisione; uso appropriato e sicuro.	Conosce in modo approfondito i termini, sa decodificare il linguaggio con abilità e precisione.	Conosce in modo completo i termini, sa decodificare il linguaggio con precisione; uso corretto.	Conosce i termini adeguatamente, sa decodificare il linguaggio in modo discreto; uso abbastanza corretto.	Conosce sostanzialmente i termini; sa decodificare il linguaggio in modo essenziale.	Conosce i termini in modo limitato, sa decodificare il linguaggio solo sotto la guida del docente.	Non conosce i termini, non sa decodificare il linguaggio.
<b>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.</b>	Sa esprimersi ed usare i mezzi con abilità e precisione.	Sa esprimersi ed usare i mezzi con abilità.	Sa esprimersi ed usare i mezzi in modo corretto.	Sa esprimersi ed usare i mezzi in modo generalmente corretto.	Si esprime ed usa i mezzi in modo accettabile.	Si esprime ed usa i mezzi in modo accettabile, con qualche imprecisione	Si esprime ed usa i mezzi in modo inadeguato.
<b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.</b>	Conosce in modo approfondito i fenomeni sonori, sa ascoltare con attenzione ed osservare con precisione, anche rispetto al contesto storico e culturale	Conosce in modo approfondito i fenomeni sonori, sa ascoltare con attenzione.	Comprende con sicurezza i fenomeni sonori, sa ascoltare ed osservare con attenzione, comprende in modo corretto	Conosce adeguatamente i fenomeni sonori, sa ascoltare ed osservare in modo generalmente corretto, comprende gli aspetti fondamentali.	Conosce in modo accettabile i fenomeni sonori, sa sostanzialmente ascoltare e osservare, comprende gli aspetti essenziali.	Conosce in modo accettabile i fenomeni sonori, sa sostanzialmente sa ascoltare e osservare, comprende solo alcuni aspetti essenziali.	Non conosce in modo accettabile i fenomeni sonori, non sa ascoltare ed osservare, comprende appena alcuni aspetti essenziali.

## EDUCAZIONE FISICA

DESCRITTORI							
INDICATORI	10	9	8	7	6	5	4
<b>Coordinazione e schemi motori</b>	Realizza gesti motori in modo sicuro, controllandoli in situazioni complesse e non note.	Realizza gesti motori in modo completo, controllandoli in situazioni complesse e note.	Realizza gesti motori in modo corretto e sicuro, controllandoli in situazioni da semplici a complesse.	Realizza gesti motori in modo corretto in situazioni dinamiche semplici.	Realizza gesti motori in modo abbastanza corretto in situazioni dinamiche semplici.	Non realizza gesti motori in modo sufficientemente corretto, anche in situazioni dinamiche semplici.	Non riesce a realizzare gesti motori in modo corretto.
<b>Gioco sport: partecipazione e responsabilità</b>	Conosce e rispetta sempre correttamente le regole dei diversi giochi/sport. Utilizza le proprie abilità in modo sicuro e le tecniche tattiche in modo autonomo collaborando con gli altri.	Conosce e rispetta le regole dei diversi giochi/sport correttamente e con autocontrollo.	Conosce e rispetta le regole dei diversi giochi/sport e le applica con una buona autonomia in modo preciso.	Conosce e rispetta le regole dei diversi giochi/sport e le applica con una discreta autonomia in modo preciso.	Conosce e rispetta le regole dei diversi giochi/sport e le applica correttamente.	Conosce e rispetta le regole dei diversi giochi/sport e non le applica sempre correttamente	Conosce frammentariamente e non rispetta le regole dei diversi giochi/sport.
<b>Espressività motoria</b>	Esegue in modo completo, autonomo e sicuro schemi di movimento anche complessi.	Esegue in modo completo schemi di movimento anche complessi.	Esegue in modo completo e coordinato gli schemi di movimento.	Esegue in modo generalmente adeguato gli schemi di movimento.	Esegue in modo sufficiente schemi di movimento semplici.	Esegue in modo non sempre adeguato schemi di movimento semplici.	Esegue in modo inadeguato schemi di movimento anche semplici.
<b>Educazione alla salute,</b>	Assume autonomamente	Assume atteggiamenti	Assume atteggiamenti	Assume atteggiamenti quasi	Assume atteggiamenti per lo	Assume atteggiamenti non	Assume atteggiamenti spesso

<b>alla sicurezza, ai corretti stili di vita.</b>	atteggiamenti pienamente consapevoli e responsabili relativi alle proprie attività scolastiche ed al proprio stile di vita.	consapevoli e responsabili relativi alle proprie attività scolastiche ed al proprio stile di vita.	generalmente corretti relativi alle proprie attività scolastiche ed al proprio stile di vita.	sempre corretti relativi alle proprie attività scolastiche ed al proprio stile di vita.	più corretti, relativi alle proprie attività scolastiche, ma sotto la guida del docente.	sempre corretti relativi alle proprie attività scolastiche e necessita di guida da parte del docente.	non corretti, relativi alle proprie attività scolastiche e necessita spesso della guida da parte del docente.
---	---	--	---	---	--	---	---

## RELIGIONE

DESCRITTORI					
INDICATORI	Ottimo	Distinto	Buono	sufficiente	Insufficiente
<b>Conosce le tracce della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia e comprenderne i significati</b>	Conosce e comprende in modo approfondito i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo.	Conosce e comprende pienamente i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo.	Possiede una buona conoscenza dei linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo.	Possiede una conoscenza sufficiente dei linguaggi espressivi della fede e guidato ne individua le tracce presenti nei vari ambiti.	Non possiede la conoscenza dei contenuti essenziali della religione e dei linguaggi espressivi della fede
<b>Conosce il cristianesimo e il cammino della chiesa come continuazione dell'opera di Cristo nella storia.</b>	Riconosce in modo approfondito in Gesù il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore che invia la Chiesa nel mondo e sa utilizzare in modo autonomo la Bibbia cogliendone il messaggio.	Riconosce pienamente in Gesù il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore che invia la Chiesa nel mondo e sa utilizzare in modo autonomo la Bibbia cogliendone il messaggio.	Riconosce in Gesù il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore che invia la Chiesa nel mondo e sa utilizzare la Bibbia cogliendone il messaggio	Guidato, riconosce in Gesù il Figlio di Dio fatto uomo il Salvatore che invia la Chiesa nel mondo e sa utilizzare la Bibbia.	Non possiede la conoscenza dei contenuti essenziali della religione e dei linguaggi espressivi della fede
<b>Conoscere e comprendere le caratteristiche fondamentali delle principali religioni del mondo</b>	Conosce e comprende in modo approfondito le categorie fondamentali della fede cristiana e sa confrontarle con quelle delle altre religioni.	Conosce e comprende pienamente le categorie fondamentali della fede cristiana e sa confrontarle con quelle delle altre religioni.	Conosce e comprende bene le categorie fondamentali della fede cristiana e sa confrontarle con quelle delle altre religioni.	Guidato comprende in modo sufficiente le categorie fondamentali della fede cristiana e le confronta con quelle delle altre religioni.	Non possiede la conoscenza dei contenuti essenziali della religione e dei linguaggi espressivi della fede

## COMPORAMENTO

DESCRITTORI						
INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFF.
<b>Vita scolastica.</b>	Collabora e partecipa responsabilmente e consapevolmente alla vita scolastica.	Collabora e partecipa attivamente alla vita scolastica.	Collabora e partecipa in modo significativo alla vita scolastica.	Collabora e partecipa adeguatamente alla vita scolastica.	Collabora alla vita scolastica, anche se in modo non costante e solo se sollecitato dal docente.	Non collabora ovvero collabora saltuariamente e solo se sollecitato dal docente, alla vita scolastica.
<b>Regole.</b>	Rispetta e condivide consapevolmente e pienamente le regole della classe e della scuola, assumendo talvolta un ruolo propositivo nel contesto del gruppo classe.	Rispetta pienamente e condivide le regole della classe e della scuola.	Rispetta e condivide in modo accettabile le regole della classe e della scuola.	Rispetta e condivide in modo quasi sempre adeguato le regole della classe e della scuola.	Rispetta le regole della classe e della scuola in modo non sempre adeguato.	Non rispetta le regole della classe e della scuola.
<b>Interazione e dialogo interpersonale.</b>	Interagisce in modo corretto e propositivo ed è sempre disponibile al dialogo nella relazione costruttiva con gli altri.	Interagisce in modo corretto ed è quasi sempre disponibile al dialogo nella relazione con gli altri.	Interagisce in modo significativo ed è abbastanza disponibile al dialogo nella relazione con gli altri.	Interagisce adeguatamente ed è generalmente disponibile al dialogo nella relazione con gli altri.	Interagisce in modo essenziale. Non sempre si rileva disponibile al dialogo nella relazione con gli altri.	Non risulta propenso alla interazione con gli altri. Il dialogo risulta spesso non proficuo o conflittuale.

<b>Impegno.</b>	Si impegna pienamente, consapevolmente e con perseveranza nelle attività scolastiche.	Si impegna in modo costante nelle attività scolastiche.	Si impegna in modo significativo nelle attività scolastiche.	Si impegna in modo generalmente adeguato nelle attività scolastiche.	Si impegna in modo sufficiente anche se talvolta non costante, nelle attività scolastiche.	Non si impegna ovvero si impegna in modo fortemente incostante nelle attività scolastiche.
-----------------	---	---	--	--	--	--