



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
 Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
 ISTITUTO COMPRENSIVO "Valerio Flacco"
 Codice Fiscale: n. 80015350590 Tel. 0773/877355 Tel.Fax.0773/876131
 Via Bari snc 04010 SEZZE SCALO
 e-mail ltic80200c@istruzione.it - ltic80200c@pec.istruzione.it – www.icvalerioflacco.edu.it

Griglia di valutazione dell'elaborato (art. 6 O.M: n. 9 del 16/05/2020)

- **La griglia comprende quattro indicatori per la produzione:**

- 1. Aderenza alla consegna data: tipologia di prodotto e contenuto**
- 2. Accuratezza nell'uso del linguaggio/odelle tecniche specifici** (linguaggio specifico delle discipline coinvolte nel contenuto; tecniche ed esecuzione grafico-pittorico-manipolative o musicali)
- 3. Pertinenza, completezza e accuratezza nella produzione/esecuzione** (Pertinenza degli argomenti proposti rispetto al contenuto concordato; cura nel lessico e nella forma per i testi; nell'uso delle tecniche esecutive e nella presentazione per i manufatti e gli elaborati grafico-espressivi multimediali; completezza degli argomenti, della trattazione e nell'esecuzione del prodotto multimediale, tecnico e artistico).
- 4. Originalità** (Originalità e tratti personali nel testo; nella scelta delle tecniche, dei contenuti, delle forme; nei punti di vista e nelle valutazioni personali ...)

Il valore parziale dell'area è di 15 punti, che si possono convertire in decimi, qualora si debba valutare solo la produzione. La prima area è corredata in fattisoglia (ultima colonna) a cui vengono fatti corrispondere i livelli decimali nella tabellina in calce.

- **La griglia comprende tre indicatori per la presentazione:**

- 1. Capacità espositiva/argomentativa/esecutiva nella presentazione del prodotto**
- 2. Capacità di collegare e operare nessi tra ambiti diversi**
- 3. Pensiero critico e riflessivo e direzione del lavoro e del percorso scolastico all'esperienza personale, di cittadino e alle prospettive future**

Anche il valore parziale di quest'area è 15. Per ottenere la valutazione complessiva dell'elaborato, si sommano i punteggi ottenuti dall'alunno nei diversi descrittori delle due aree, ottenendo un punteggio totale in trentesimi e si divide per tre, ottenendo il punteggio dell'alunno riportato in decimi.

L'ultima colonna riporta le soglie di valutazione, che saranno utili per la griglia/rubrica di valutazione complessiva, ovvero:

per un punteggio complessivo fino a 4:

carente per un punteggio complessivo da 5

a 6: sufficiente per un punteggio

complessivo da 7 a 9: discreto per un

punteggio da 10 a 11: buono

per un punteggio da 12 a 13: ottimo

per un punteggio da 14 a 15: eccellente.

Delibera n. 4 del 25 maggio 2020 del Collegio dei Docenti

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
IPOTESI DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ELABORATO E DELLA SUA PRESENTAZIONE**

GRIGLIA PRODUZIONE ELABORATO				
Indicatori produzione elaborato	Descrittori	Punti	Max	Valore produzione
1) Aderenza alla consegna data: tipologia di prodotto e contenuto	L'elaborato non rispetta la consegna data (si riferisce ad altro argomento; è di altra tipologia...)	1	3	Fino a 4 carente 5-6 Sufficiente 7-8-9 Discreto 10-11 Buona 12-13 Ottima 14-15 Eccellente
	L'elaborato rispetta scarsamente la consegna data (es. pertinente in modo insufficiente nel contenuto, ma di diversa tipologia o viceversa...)	2		
	L'elaborato rispetta la consegna sia nel contenuto che nella tipologia	3		
2) Accuratezza nell'uso dei linguaggi e/o delle tecniche specifici (linguaggi specifici delle discipline coinvolte nel contenuto; tecniche di esecuzione grafico-pittorico-manipolative o musicali)	I linguaggi /o le tecniche specifici non sono pertinenti e non sono accurati	1	4	
	I linguaggi e/o le tecniche specifici sono sufficientemente pertinenti ma poco accurati	2		
	I linguaggi e/o le tecniche specifici sono pertinenti e accurati	3		
	I linguaggi e/o le tecniche specifici sono pienamente rispondenti al tema e gestiti con accuratezza e precisione	4		
3) Pertinenza, completezza e accuratezza nella produzione/esecuzione Pertinenza degli argomenti proposti rispetto al contenuto concordato; cura nel lessico e nella forma per i testi; nell'uso delle tecniche esecutive e nella presentazione per i manufatti e gli elaborati grafico-espressivi multimediali; completezza degli argomenti, della trattazione o nell'esecuzione del prodotto multimediale, tecnico e artistico.	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo non del tutto pertinente, incompleto e frammentario. L'accuratezza di esecuzione non è sempre adeguata.	1	4	
	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo pertinente, abbastanza completo e organico. L'accuratezza nell'esecuzione è sufficiente.	2		
	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo pertinente, completo e organico. L'accuratezza nell'esecuzione è buona.	3		
	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo eccellente sotto tutti gli aspetti. L'esecuzione è molto accurata.	4		
4) Originalità		1		

Originalità e tratti personali nel testo; nella scelta delle tecniche, dei contenuti, delle forme; nei punti di vista e nelle valutazioni personali ...	L'elaborato è essenziale, senza contributi personali, risente di stereotipie		4	15
	L'elaborato è svolto in modo semplice, con linguaggi/tecniche appropriate arricchiti di qualche punto personale	2		
	L'elaborato è svolto in modo articolato, con buona varietà di contenuti e particolari che lo arricchiscono. Sono presenti buoni contributi personali.	3		
	L'elaborato è ricco, articolato, esteticamente accurato (stile linguistico; impaginazione; particolari...). Sono presenti contributi personali originali e ricercati.	4		
VALORE DELLA SOLA PRODUZIONE AI FINI DELLA VALUTAZIONE COMPLESSIVA NEL CASO NON VENGA FATTA LA PRESENTAZIONE ORALE	Produzione carente punteggio fino a 4	Valore finale	5	
	Produzione sufficiente punteggio da 5 a 7	Valore finale	6	
	Produzione discreta punteggio da 8 a 9	Valore finale	7	
	Produzione buona punteggio da 10 a 11	Valore finale	8	
	Produzione ottima punteggio da 12 a 13	Valore finale	9	
	Produzione eccellente punteggio da 14 a 15	Valore finale	10	
	PRESENTAZIONE ELABORATO			
<u>Indicatori presentazione</u>	Descrittori	Punti	Max	Punteggio complessivo o prova
1) Capacità espositiva/argomentativa/esecutiva nella presentazione del prodotto	Con l'aiuto degli insegnanti, precise domande, supporti esecutivi, l'alunno presenta il proprio lavoro in modo essenziale e non sempre coerente	1	5	Fino 5 carente
	Con il supporto degli insegnanti, l'alunno presenta in modo semplice, ma coerente il proprio lavoro.	2		
	L'alunno, in autonomia, presenta in modo semplice e coerente il proprio lavoro	3		
	L'alunno, in autonomia, presenta in modo fluido e articolato e con buona padronanza linguistica e delle tecniche esecutive il proprio lavoro	4		
	L'alunno, in autonomia, presenta in modo fluido, articolato, completo il proprio lavoro. Argomenta con buona padronanza espositiva e coerenti motivazioni le proprie scelte	5		
2) Capacità di collegare e operare nessi tra ambiti diversi di sapere	Con l'aiuto degli insegnanti, supporti e domande stimolo, l'alunno opera in modo frammentario e episodico e si e collegamenti solo fra aspetti di contenuto presenti nell'elaborato	1	5	7 Discreto
	Con l'aiuto degli insegnanti, supporti e domande stimolo, l'alunno opera collegamenti e nessi fra tutti gli aspetti di contenuto presenti nell'elaborato e ad alcuna/i altre discipline.	2		
	In autonomia, rispondendo a domande specifiche, l'alunno opera e collega i contenuti tra contenuti dell'elaborato e alcuna/i altre discipline.	3		
				8 Buono

	In autonomia, rispondendo ad domande più generali, l'alunno opera nessie collegamenti tra il proprio lavoro e aspetti di diverse discipline	4		9 Ottimo
	In autonomia, nel corso della propria esposizione spontaneamente, l'alunno opera nessie collegamenti tra il proprio lavoro e aspetti di diverse discipline	5		
				10 Eccellente
3) Pensiero critico e riflessivo e di riconduzione del lavoro e del percorso scolastico all'esperienza personale, di cittadino e alle prospettive future	Con supporto di domande circostanziate degli insegnanti, l'alunno conduce in modo episodico e non sempre pertinente il proprio lavoro o il percorso scolastico all'esperienza personale, di cittadino e alle prospettive future	1	5	Punteggio produzione + Punteggio presentazione diviso 3
	Con supporto di domande circostanziate degli insegnanti, l'alunno conduce in modo pertinente il percorso scolastico e il proprio lavoro all'esperienza personale e edesprime qualche valutazione sulle proprie prospettive future	2		
	Con qualche domanda degli insegnanti, l'alunno opera opportunessie tra il proprio elaborato e il percorso triennale e tra questiealcuni aspetti dell'esperienza personale e di cittadino. Esprime valutazione e auspici sulle proprie prospettive future	3		
	In autonomia, rispondendo anche a sollecitazioni più generali degli insegnanti, l'alunno opera coerentessie tra il proprio lavoro e il percorso triennale e tra questie aspetti dell'esperienza personale e di cittadino. Delinea valutazioni e progetti per il proprio futuro.	4		
	In autonomia, nel corso della propria esposizione spontaneamente, l'alunno opera coerentessie tra il proprio lavoro e il percorso triennale e tra questie aspetti dell'esperienza personale e di cittadino. Delinea progetti per il proprio futuro ed esprime valutazioni anche rispetto alle prospettive della comunità, delle società, del Pianeta.	5		
				30

Punteggio in decimi complessivo: dividere il punteggio totale per 3, arrotondando al numero intero inferiore per frazione <0,5 o superiore per frazione =>0,5. Nel caso l'alunno non effettui la presentazione orale, si valuta solo la produzione e si tiene conto della mancata presentazione nella valutazione complessiva finale e secondo i criteri di quest'ultima.